

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
15.08.2019 года № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ Сорокинской СОШ №3



Сальникова В.В.
приказ от 16.08.2019 года №125-ОД

Рабочая программа
по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для учащихся 3-го класса

Составитель: Нестерова Н. В. - учитель начальных классов

с.Б. Сорокино

2019 год.

Пояснительная записка

Программа выстроена в соответствии с государственными образовательными стандартами Начального Общего Образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской издательской программы Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011). Данный учебный предмет входит в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа учителя по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 3 класса разработана в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
- 2) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241;от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373»)
- 3) авторской издательской программы Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011);
- 4) Учебным планом МАОУ Сорокинской СОШ №3 на 2019-2020 учебный год.

Цель учебного предмета:

Разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;

Активизацию самостоятельной творческой деятельности.

Развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность).

Формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, к своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

Воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов;

обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения.

Развивать творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту.

Формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.

Формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными графическими материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.

Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

Место учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является обязательной (инвариантной) частью учебного плана МАОУ Сорокинской СОШ №3. На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Основной вид учебной деятельности: урок.

Содержание учебного предмета

Наименование разделов программы. Кол – во часов	Содержание программного материала	Форма организации учебных занятий	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного раздела
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)	Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	Предметные: познакомятся с учебными пособиями, условными обозначениями, научатся работать с учебником, рассказывать о сюжете картины, подбирать художественный материал, цветовую гамму, выполнять рисунки по замыслу. Метапредметные: находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают,

	<p>природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приемами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельченности изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме.</p> <p>Передача объема графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объеме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объемно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на</p>		<p>анализируют информацию, делают выводы; принимают и сохраняют учебную задачу; понимают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; слушают одноклассников, учителя; ведут небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p>Личностные: проявляют устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства</p>
--	---	--	--

	основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.		
Развитие фантазии и воображения (11 часов)	Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путем выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам	Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная	Предметные: воспринимать форму, фактуру и цвет, сознательно использовать цвет для передачи фактуры предметного мира в творческих работах. Метапредметные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; рассуждать, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников; научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану; умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию учебной

	<p>народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщенность, силуэт.</p>		<p>деятельности.</p>
<p>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)</p> <p>(6 часов)</p>	<p>Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая Парная Коллективная</p>	<p>Предметные: расширяют представление о выразительных средствах в разных видах искусств. Осваивают способы решения проблем поискового характера. проявляют способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.</p> <p>Метапредметные: научатся анализировать объекты с выделением их существенных признаков (свойств), наблюдать, сравнивать, делать выводы; научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p>

	<p>Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их истории.</p>		<p>научатся инициативно сотрудничать в поиске информации, строить понятные для партнера высказывания, рассуждать, слушать и слышать учителя и одноклассников. Личностные: умеют объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций</p>
--	---	--	--

Национально-региональный компонент

Использование регионального компонента в художественно-эстетическом образовании должно способствовать формированию национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов своего региона, России, всего мира в целом; содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах отечественного искусства, отечественной поэзии и прозы, музыки, играх и обрядах, в родной природе; создавать среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов; способствовать формированию исторической памяти, определяемой постижением искусства родного края как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа.

Как показывают научные исследования, история, культура и современное развитие Тюменской области также включают в себе мощный образовательный и воспитательный потенциал.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам школы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

В связи с этим перед учителем на уроках изобразительного искусства ставятся следующие **задачи**:

- содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах отечественного искусства, отечественной поэзии и прозы, музыки, играх и обрядах, в родной природе;
- создавать среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов;
- способствовать формированию исторической памяти, особых навыков мышления, определяемых постижением искусства родного края как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа.

Освоение искусства родного края как мира целостной культуры, его нравственных и духовных ценностей помогает раскрыть в душе ребенка человеческие качества, связывающие его со своим народом, родным домом, краем, Отечеством; наглядно демонстрирует его моральные и эстетические ценности, художественные вкусы; является частью его истории.

1. Календарно-тематическое планирование

Наименование	КТП по изобразительному искусству 3 класс							Домашнее задание	Национальный региональный компонент
Предмет	Изобразительное искусство								
Наименование раздела	Цели раздела	Знать/понимать	Уметь	Тема уроков	Номер урока	Цель урока	Ход урока		
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в	Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия	знать технику выполнения растяжек, получение новых неожиданных цветов,	уметь формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. «Букет из	1	передавать разнообразие и красоту природы с помощью средств изо-	Объяснение нового материала	изображать листья	Осень в литературных и живописных произведениях поэтов и художников

художественную форму	ия и красоты природы средствами живописи, графики	создание плавных переходов цвета		осенних листьев»		бразительно го искусства овладеть основами языка живописи и графики			Тюменской области.
17 часов				Освоение картинной плоскости. Отображение содержания литературного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работа на пленэре – этюды	2	изображать природный пейзаж в жанровых сценах	Повторение пройденного материала	развивать практически навыки и умения в изобразительном искусстве	
				Открытое и закрытое пространство. «Облака и птицы в небе».	3	узнать, что такое открытое и закрытое пространство.	Самостоятельная работа	развивать практически навыки и умения в изобразительном искусстве	
				Ритм и орнамент в	4	передавать ритмическо	Объяснение нового	наблюдать за	

				жизни и в искусстве. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля.		е своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства.	материала	изменениям и в природе	
				Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции. «Закат солнца, сумерки»	5	узнать, кто такие маринисты.	Объяснение нового материала	уметь передавать расположение кораблей в море	
				Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полета журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца»	6	находить в интернете оригинальные, причудливые	Самостоятельная работа	приготовить сообщения по теме «Морские животные»	

				Главные и дополнительные, звонкие и глухие цвета. Работа в малых группах. «Яхты в море»	7	познакомиться с понятием тематической натюрморт.	Повторение пройденного материала	изображать морские ракушки	
				Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика)	8	освоить технику вытягивания малых форм из целого куска и удаления лишнего	Объяснение нового материала	учиться передавать пластику животных	
				Изображение человека в движении, за характерными для разных времен года занятиями	9	передавать разнообразие и красоту природы с помощью средств изобразительного искусства	Самостоятельная работа	наблюдать за изменениями в природе	
				Освоение разнообразных	10	научиться выбирать	Объяснение нового	рассматриваем камни	

				видов штриха. Рисунок с натуры предмета округлой формы – яблока, чашки		выразительн ые средства для реализации творческого замысла	материала		
				Выполнение набросков насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам	11	научится выполнять по образцу и самостоятел ьно действия при решении отдельных учебно- творческих задач	Повторение пройденног о материала	украсить изделие декоративн ыми элементами	
				Контраст и нюанс в объемных формах: «Хоккеист и балерина»	12	научится выполнять по образцу и самостоятел ьно действия при решении отдельных учебно-	Самостояте льная работа	прочитать сказку Бажова «Хозяйка медной горы»	

						творческих задач			
				Освоение приемов лепки фигуры человека вытягиванием деталей из целого куска пластилина и удалением лишнего.	13	получит представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство	Объяснение нового материала	перечитать сказку Андерсена «Дюймовочка»	
				Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. Композиция «Детский городок»	14	научится изображать птиц, передавать их движение.	Объяснение нового материала	выучить (по желанию) стихотворение о птицах	
				Создание композиций по мотивам литературных произведений	15	научиться: улавливать настроение и ритм музыкального, литературного и поэтического	Повторение пройденного материала	развивать практически навыки и умения в изобразительном искусстве	

						о произведени я и передавать их графически ми средствами.			
				Создание «вазы из камня» (лепка из цветного пласти- лина)	16	научится передавать движение человека и объём графически ми средствами	Самостояте льная работа	понаблюдат ь за движениями спортсмена	
				Знакомство с разнообразием мира природы. Создание своего «кораллового острова»	17	познакомит ься с понятиями звонкие и глухие цвета, главные и дополнител ьные	Самостояте льная работа	знать главные и дополнитель ные цвета	Природа земли тюменской.
Развитие фантазии и воображения	Передача настроения и ритма музыкально	знать средства, использованн ые автором	уметь адекватно оценивать результат своей деятельности	Отображение природы в музыкальных, литературных	18	научится выполнять упражнения в технике	Повторение пройденног о материала	стр. 58	Природа родного края в произведени

	го и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков	для создания художественного образа, выражения идеи произведения		произведениях, в живописи, графике		гризайля.			ях поэтов Сорокинского района.
11 часов				Композиции на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши»	19	познакомиться с понятием монотипия	Самостоятельная работа	стр. 60	
				Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, птиц.	20	создавать сюжетную скульптурную композицию	Повторение пройденного материала	стр. 63 ответить на вопросы	
				Чтение	21	научится	Повторение	стр. 66	

				художественных произведений с подробными описаниями природы ;их передача в графических образах (иллюстрациях)		коллективно создавать необычное игровое пространство	пройденного материала	читать	
				Создание коллективного алфавита из букв, найденных в книгах, журналах, Интернете	22	научится выполнять рисунки в технике воскографии.	Объяснение нового материала	выполнять рисунки в технике воскография	
				Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок	23	научится передавать графически средствами воздушную перспективу	Объяснение нового материала	стр. 70	
				Выполнение эскизов архитектурных	24	научится выбирать выразительные	Самостоятельная работа	учиться выполнять рисунки с	

				сооружений, элементов украшения. «Архитектура в Стране снов – домик, в котором живет твой сон»		ые средства для реализации творческого замысла		натуры	
				Создание предметов декоративно-прикладного искусства. Лепка кувшина «Поющих петух»	25	научиться выражать своё отношение к произведениям разных видов искусства	Самостоятельная работа	стр.72	
				Изготовление игрушек (можно фигурок в национальных костюмах) в технике бумажной пластики	26	создавать свои буквы для литературных произведений.	Повторение пройденного материала	нарисовать букву по своему замыслу	
				Знакомство с символами и	27	создавать свои	Объяснение нового	стр.86	Символы Тюменской

				знаками в искусстве и в жизни. Создание знаков для Города мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома		дизайнерские «произведения»	материала		области и Сорокинского района.
				Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой	28	создавать сюжетную скульптурную композицию.	Объяснение нового материала	стр.97	
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении и содержания	знать о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, из истории	уметь выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач	Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)	29	научится создавать рельефное изображение	Самостоятельная работа	тр.113	

	и выразительных средств произведений изобразительного искусства.								
6 часов				Восприятие произведений разных видов искусства.	30	научится понимать и выражать в словесной форме своё отношение к произведениям художников.	Самостоятельная работа	подготовить сообщения по заданной теме	Художники Тюменской области.
				Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки).	31	понимать и определять своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства	Самостоятельная работа	стр.105	
				Выполнение	32	Научится:	Самостояте	подготовить	

				самостоятельных творческих работ по материалам обсуждений, экскурсий. Пейзаж «Дом на горе»		понимать и выражать в словесной форме свои представления об архитектурных сооружениях	льная работа	сообщение по теме "Достопримечательности родного края"	
				Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И. Билибин, А. Куинджи, В. Васнецов, В. Серов, И. Шишкин	33	получит возможность узнать о крупных музеях России	Объяснение нового материала	приготовить сообщения по теме "Художники - пейзажисты"	
				Экскурсия по архитектурным достопримечательностям села	34	получит возможность узнать о крупных музеях России	Объяснение нового материала	приготовить сообщения по теме "Художники - пейзажисты"	Достопримечательности твоего села.

Планируемые предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству в 3-м классе.

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

- Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебно-методические комплекты (УМК) для 3 класса

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

- 1) репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- 2) портреты русских и зарубежных художников;
- 3) таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- 4) таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- 5) схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- 6) таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- 7) открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых